

G2進捗のご報告

映像企画部

2022年8月8日





これまでの経緯と現状

【2021年6月】150ページの企画書と3点のポイントについての確認

- ・退化
- ・コンテスト
- ・死の描写

【2022年4月】退化の代案としての「ポケモンを弱体化させるアイテム」

- ・方向性にはOKをいただき、次回アウトライン(5ページほど)にてご確認いただくお約束

【2022年8月】30ページのトリートメント

- ・物語全体の構成はOK。詳細に関しては要調整と、石原、CR陣内様からFB
- ・この中に前述の弱体化アイテムについての具体も記述されており、GF様にご確認いただける状態になった
- ・その他、GF様と相談した方がよいと思われる点がいくつか出てきた

⇒ここで現状の詳細をご説明するとともに、
あらためて今後の確認の進め方についてご相談させてください





今後のクリエイティブの予定

【2022年8月中】追加ドキュメント

- ・今回の30ページトリートメントに対する、TPCからのFBに基づいた修正ポイントへの対応方針をJordanが記述したもの
- ・トリートメントの書き直しは行わない
- ・今後の制作バイブル的なものになる
- ・ページ数未定
- ・これに対する石原、CR陣内様のOKをもってソフトアプローバルとし、ライターを入れたスクリプト開発に着手する(目標9月中?)

【2022年10月以降】スクリプト開発

- ・実際にライターを入れての開発

【2022年12月末】スクリプトへのTPCによる最終承認を目指す





G2スケジュール(当初予定より変更なし)

年内脚本グリーンライトを目指し、10月中にスタジオ側支出も本格的に開始予定。

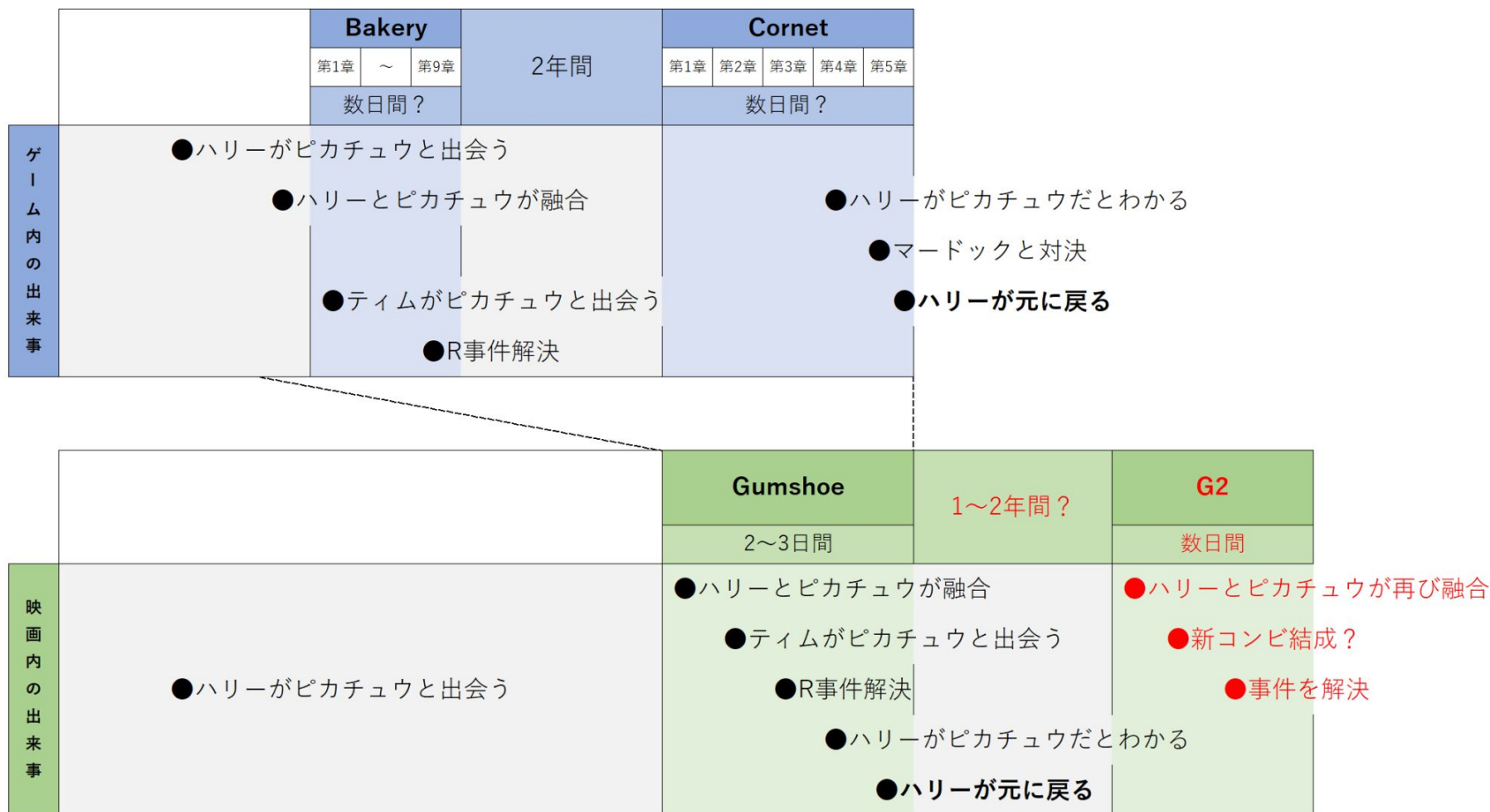
2022年		
10月10日～	プリプロ準備開始 *ロケ地調整や、CGI、キャスティング等々の担当責任者のアサインを開始	10wk
2023年		
1月2日～	プリプロ開始	25wk
6月26日～	撮影開始	18wk
10月30日～	ポストプロ開始	45wk
2024年		
9月20日	Final 2D DCP開始 (上映用デジタルフィルム化)	8wk
11月15日	納品	
サンクスギビング or クリスマス	公開???	





前提①「名探偵ピカチュウ」の全体構造

Gumshoe & G2はゲームとは異なる時間軸の世界であり、
かつG2ではCornet以降の状況を描いています





前提② あらためて「名探偵ピカチュウ」とは

G2にてCornet以降の状況を描くにあたって、「名探偵ピカチュウ」とはそもそもどうあるべきか？を石原とも再確認して、LG & Jordanとも以下の内容にてコンセンサスを得ています。

- ①名探偵ピカチュウとは、探偵ハリー・グッドマンが相棒のピカチュウと融合した姿。ハリーとピカチュウが融合するパターン以外に、おっさん声でしゃべるピカチュウが表現されるべきではない。
- ②名探偵ピカチュウと会話が成立する人間は特定の人物のみで、不特定多数の人間との会話は成立しない。
その「特定の人物」はハリーと血縁関係にあるティムのみ、というのが当初の設定。もしそれ以外の人物を考えるのであれば、「血縁」というロジックに匹敵する関係性を設定する必要がある。
- ③ハリーとピカチュウを融合させる仕組みは、ゲームやGumshoeで描いたミュウツーによるもの以外に広げない方がよい。
他のポケモンの能力や何らかのテクノロジーなどを考えるよりも前に、ミュウツーに限定することを最優先に検討すべき。
- ④ハリーが永久にピカチュウと融合したままの状態にすべきではない。
原則として戻ることは可能であるべきで、ハリーのモチベーションも「戻りたい」というところにあることの面白さを表現すべき。





GF様と進め方をご相談したい点

以下の項目について、GF様との今後の確認の進め方につき、ご相談させてください。

- ①名探偵ピカチュウ(以下DP)がフェイ(=ファミファタール)と会話できるロジック
- ②ミュウツーの描き方について
- ③弱体化アイテムについて
- ④コンテストの具体的な描写について
- ⑤ライムシティにおけるモンスターボールの描写について



①名探偵ピカチュウ(以下DP)がフェイ(=ファミファタール)と会話できるロジック

- ・Gumshoeの続編を作るにあたって、ティムとDPのコンビではベースの関係性が親子であるため、描けるテーマがGumshoe以上には広がりにくくなります。
- ・また、ちょっと偉そうなおっさん口調のピカチュウとのコンビの面白さも十分に描けない可能性があります。
- ・以上の理由から、ティム以外の人物と会話できるようにしたいと考えました。
- ・その際、【ハリーとティムの血縁関係】という会話成立ロジック以外のロジックが必要になります。
- ・そこで、今回はDPを構成しているピカチュウの方にフォーカスすることとしました。前作で元のピカチュウを描き切れなかったという反省もあります。すなわち、ピカチュウとの強い絆がある人物と会話が成立するというロジックです。
- ・現トリートメントでは、ピカチュウがまだピチューだった頃にフェイと絆を築いていたが、生き別れになってしまっていた、としています。

【ご相談ポイント】

- ・ロジックの方向性についてご了承いただけますでしょうか。
- ・今後、表現の具体までご確認の意思がおありでしょうか？

②ミュウツールの描き方について

・前述のように、「名探偵ピカチュウ」にて再びハリーとピカチュウが融合する仕組みを考えるときに、他のポケモンの能力を使用したり、あるいは何らかのテクノロジーによるものを考えるのではなく、「ハリーとピカチュウの融合はミュウツールによるもので考えるべき」であることを石原と確認しました。

・これを受けたJordanから、Gumshoe～G2の期間に、すでに何回か融合・分離が行われ、いくつかの事件をDPが解決していたとする提案を受けました。

・これによって、G2でのミュウツール登場シーンを最小限に抑えることができ、前作との差別化も図れるため、TPCサイドも賛成し、現在この案に則ってストーリー構築を進めています。

・ただし、以下の観点でミュウツールの描写に関しては整理が必要と認識しています。

- ミュウツールが人間や人間社会をどのように捉えているのか？
- ミュウツールから事件に介入するのか？
- 逆にハリーやピカチュウから頼まれれば協力するのか？
- ミュウツールは普段どこにいるのか？

【ご相談ポイント】

・上記の点につきGF様—TPC間で「OKである範囲」を予め合意しておき、その範囲内であればTPC判断で進めるという方法はいかがでしょうか？

・もしくはお任せいただくという進め方もあるかと思っております。

③弱体化アイテムについて

※経緯については省略します。

30ページトリートメントでは、以下のようになっています。

- ・このアイテムは、大昔に飛来した隕石を掘り出したもの
- ・かなりの量があるが、小さく持ち運べるサイズで使っている
- ・ある高い音を当てると起動して、ポケモンがうまく動けなくなる
- ・身がすくんだり、調子が悪くなったりする
- ・特にわざが出ないというわけではない
- ・水で無力化（破壊？）できる
- ・最終的にはすべて水没して無くなってしまう

【ご相談ポイント】

・30ページトリートメントから大きく変更の予定はないため、上記のメモ、もしくはトリートメントを読んでご確認いただき、もし今後大きな変更が入る場合は別途ご相談させていただくということでしょうか？

④コンテストの具体的な描写について

- ・コンテストを扱うこと自体は、以前ご了解をいただいております。
- ・審査員による芸術点を競うパターンから、数値化できる得点を競うスポーツ的なもの、あるいはそれらのハイブリッドなど、見栄えだけでなく、観客から見たときの結果の納得感なども考慮して、Jordanにいろいろと考えてもらっています。
- ・必ずしもゲームのコンテストと同じでなくてもよいという認識でいます。

【ご相談ポイント】

- ・以降の監修は基本的にTPCサイドにお任せいただく形でよいでしょうか？

⑤ライムシティにおけるモンスターボールの描写について

・BakeryやGumshoeに倣って、G2でも「ライムシティ内ではボールは描かない」としたいと考えていますが、Jordanから以下要望が出ています。

A) コンテストが行われる富豪一家の屋敷では出したい

(ポケモンが奪われるギミックにも使われるので)

B) 冒頭の強盗シーンで、これがライムシティでは珍しい犯罪だと表現するために、ボールを使いたい

A)の方は、屋敷をライムシティ郊外に置く、あるいは治外法権的な場所と設定するなど Bakeryの文脈で整合性をとる方向で考えています。

B)に関しては、もしやる場合には、ボールがネガティブなものに描かれないようにする必要があると認識しています。

ここで「ライムシティの住人もボールに対してネガティブではない⇒HAYABUSAでのボールの受け止められ方と同様のイメージ」と設定することは可能と考えております。

しかしながら、それを観客に誤解なく表現できるのか？そもそも、ポケモン世界のルールへの認知度が異なる観客に対して、わかりやすく示せるのか？など、課題があると考えております。

【ご相談ポイント】

B)について、Jordanからは、一度スクリプトに入れる挑戦をしたいと強く要望されており、それを読んでTPCやGF様がNGであればやめましても言っておりますので、進行状況によってはGF様にもスクリプトにてご判断いただけますでしょうか。



参考:「名探偵ピカチュウ」におけるG2の位置づけ

現状のG2のストーリー案を反映すると以下ようになります

ゲーム内の出来事	Bakery			2年間	Cornet					
	第1章	～	第9章		第1章	第2章	第3章	第4章	第5章	
	数日間？				数日間？					
	●ハリーがピカチュウと出会う				●ハリーがピカチュウだとわかる					
	●ハリーとピカチュウが融合					●マードックと対決				
	●ティムがピカチュウと出会う				●ハリーが元に戻る					
	●R事件解決									

映画内の出来事				Gumshoe	1～2年間？	G2
				2～3日間		数日間
	●ピチューとフェイが別れる			●ハリーとピカチュウが融合	●数回にわたってハリーと	
				●ティムがピカチュウと出会う	ピカチュウが融合・分離	
				●R事件解決		●ピカチュウとフェイが再会
	●ハリーがピカチュウと出会う			●ハリーがピカチュウだとわかる	●ハリーとピカチュウが融合	
				●ハリーが元に戻る		●隕石事件を解決